

**COMPTE-RENDU DU CONSEIL DE LABORATOIRE
DU MARDI 17 JANVIER 2017**

Présents :

Enseignants-chercheurs et chercheurs : Sylvie Aprile, Gil Bartholeyns, Laurent Brassart, Manuel Charpy, Claire Chatelain, Matthieu de Oliveira, Jean de Préneuf, Esther Dehoux, Catherine Denys, Christopher Fletcher, Gabriel Galvez-Behar, Étienne Hamon, Élodie Lecuppre-Desjardin, Charles Mériaux, Stéphane Michonneau, Isabelle Paresys, Marie-Chang-Ming Peng, Isabelle Surun, Florence Tamagne

Doctorants : Benoit Carré, Delphine Chambon, Erika Dupont

ITA : Christine Aubry

Excusés : Frédéric Chappay, Carole Christen, Anne-Marie Legaré, Kevin Troch, Béatrice Touchelay

ORDRE DU JOUR

- Informations générales
- Approbation du compte-rendu du conseil du 8 novembre 2016
- Présentation du bilan financier 2016
- Classement des sujets pour la campagne 2017 des allocations doctorales du Conseil Régional
- Demandes d'accueil en tant qu'associés
- Questions diverses

1/ INFORMATIONS GÉNÉRALES

* Résultats des *Noemi* d'automne (poste de technicien – remplacement de J. Broutin) : 4 candidatures (2 officielles, 2 non officielles), 3 renoncements, 1 retenue et concrétisée.

- Julie Lemoine arrivera au 1^{er} avril 2017. Elle est technicienne de laboratoire en chimie (Institut Charles Sadron, CNRS, Strasbourg), gère des commandes sur Geslab. Vient de la BAP 2-Chimie. Souhaite se reconvertir dans la gestion administrative, comptable et financière. Originaire du Nord, elle souhaite y revenir.

* Sylvie Aprile rappelle son départ de la direction de l'IRHiS et sa prise de fonction de co-responsable du SCV-Imaginarium-Tourcoing. Elle remercie le conseil et l'équipe pour ces 4 années –presque 5- passées et leurs collaboration et soutiens.

* Un nouveau directeur a été élu en la personne de Stéphane Michonneau par 44 oui, 3 blancs, 1 non (135 électeurs dont 55 enseignants-chercheurs/chercheurs, 4 ITA, 76 doctorants ; 48 votants dont 40 enseignants-chercheurs/chercheurs, 4 ITA, 4 doctorants).

2/ APPROBATION DU COMPTE RENDU DU CONSEIL DU 8 NOVEMBRE 2016

Adopté à l'unanimité moins 1 abstention

3/ PRÉSENTATION DU BILAN FINANCIER 2016 ET DU BUDGET 2017

Christine Aubry présente le bilan financier 2016 et le budget prévisionnel 2017 (ci-joints).

En ce qui concerne les dotations Lille-SHS et CNRS, elles sont toutes deux en nette baisse (- 2226 € pour Lille-SHS et - 2000 € pour le CNRS)

Benoît Carré demande comment sont calculées ces dotations.

Christine Aubry précise qu'elle ne sait pas pour ce qui est du CNRS (sans doute le nombre de chercheurs CNRS est-il pris en considération –IRHiS en compte 4) ; pour ce qui est de Lille-SHS, sont pris en compte le nombre d'EC publiant, le nombre de doctorants, le nombre de contrats (ANR, Horizon 2020, PEPS, PICS, etc.), mais dans ce dernier calcul, ne sont pas pris en compte les projets AAP que lancent l'UdL, la DRED de Lille-SHS, etc.

4/ CLASSEMENT DES SUJETS POUR LA CAMPAGNE 2017 DES ALLOCATIONS DOCTORALES DU CONSEIL RÉGIONAL

2 dossiers présentés par :

* Étienne Hamon : *E-GOTHIQUE — Du rayonnant au flamboyant : la cathédrale d'Amiens au XIV^e siècle, épicerie européenne de l'innovation gothique à la lumière de sa maquette numérique*

Le projet E-GOTHIQUE a pour ambition de renouveler les connaissances sur le plus grand édifice religieux jamais bâti en Europe au Moyen Âge, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO : la cathédrale d'Amiens. Projet pluridisciplinaire, il sera la première thèse d'archéologie monumentale en France consacrée à cet édifice préparée au sein d'équipes (IRHIS, MIS) qui collaborent depuis plusieurs années à des projets associant histoire de l'architecture et numérisation (E-cathédrale ; Transept ; Opus). Le doctorat sera co-dirigé par un historien de l'art spécialiste de l'architecture gothique et un informaticien à la tête d'un programme d'élaboration d'une maquette numérique intégrale de la cathédrale d'Amiens. Centrée sur l'histoire de l'art, la thèse portera sur un des aspects les plus singuliers, et cependant les moins connus, de cet édifice du XIII^e siècle : ses transformations au cours du XIV^e siècle. Celles-ci ont modifié son aspect aux termes d'un programme qui forme un important jalon de l'histoire du gothique tardif dans le nord de l'Europe. Il témoigne de l'intensité des transferts artistiques vers les régions voisines ou plus lointaines. Ces campagnes de construction qui illustrent mieux qu'ailleurs le passage du gothique rayonnant au gothique flamboyant seront étudiées dans leurs dimensions historique, iconologique, technique et formelle.

* Béatrice Touchelay : *POPOL — Populations et pollutions industrielles dans l'espace transfrontalier, France du Nord-Belgique XIX^e-XX^e siècles*

Paradoxalement, alors que la bordure transfrontalière du nord de la France est l'une des régions les plus anciennement industrialisées, la façon dont ses populations se sont adaptées aux nuisances provoquées par l'industrialisation a été peu étudiée. Le paradoxe est d'autant plus surprenant que depuis une trentaine d'années, l'histoire environnementale est en plein essor dans d'autres régions françaises et en Belgique où le tissu industriel est comparable, voire moins dense. Ce projet de doctorat s'inscrit dans une série d'initiatives et de collaborations franco-belges visant à faire du Nord, en commençant par la région transfrontalière, un des pôles importants de la recherche sur les pollutions industrielles. L'analyse projetée est originale : elle vise à souligner les particularités des transformations des espaces industriels transfrontaliers et de leurs habitants et à confronter deux expériences nationales distinctes, belge et française. L'étude projetée commence avec le décret de 1810 qui soumet l'installation des établissements industriels dans l'espace urbain à une autorisation préalable et qui ouvre la voie aux enquêtes dites *commodo* et *incommodo* et aux contentieux que celles-ci suscitent. Les archives du Royaume de Belgique, les sources régionales et municipales en France, mais aussi la presse conservent de très nombreuses traces des tensions suscitées par le voisinage de l'industrie. L'analyse conduit à s'interroger sur les transformations des politiques et des pratiques nationales à l'égard des nuisances industrielles, à discuter de la perméabilité de la frontière et de la pertinence du cadre national pour appréhender la question. Une collaboration avec d'autres chercheurs en SHS et avec des spécialistes des sciences dures, chimistes, statisticiens et épidémiologistes sera également nécessaire pour « mesurer » les pollutions et comprendre le processus qui a conduit à l'affirmation d'une expertise scientifique permettant de trancher les contentieux. Le point de vue adopté est celui des populations et l'objet d'études concerne leur capacité de résilience face à l'essor des pollutions industrielles depuis deux siècles. Elle se prolonge jusqu'à la période la plus contemporaine pour tenter d'infléchir les orientations de la troisième révolution industrielle en faveur d'un développement durable.

Est soulevé le problème de l'absence de cofinancement. Pour le projet POPOL, l'université de Namur a déjà cofinancé la thèse de Kevin Troch et ne peut s'engager à financer ce projet de doctorat. Pour le projet E-Gothique, le co-directeur n'a aucune visibilité sur les possibilités de l'université d'Amiens – la présidence ayant changé – et sur celle éventuelle de la DRAC.

Après discussions, le conseil a classé en première position le projet E-Gothique et en second le projet Popol.

5/ DEMANDES D'ACCUEIL EN TANT QU'ASSOCIÉS

- Cécile CHALMIN est professeur agrégée d'Histoire au Lycée Faidherbe de Lille. Elle a soutenu une maîtrise d'histoire contemporaine en histoire économique sous la direction de Gérard Gayot en 2002 puis un master 2 en 2006 sur le thème de l'appréhension des premières expériences de mécanisation dans l'industrie textile du début du XIX^e siècle.

- Mathieu MARLY a soutenu l'année dernière à Lille-SHS une thèse d'histoire sociale consacrée à l'armée française sous la III^e République. L'argument central de sa thèse consistait à déconstruire le mythe républicain du « citoyen-soldat » par le biais d'une sociohistoire de l'institution militaire. Après avoir bénéficié pendant trois ans d'un contrat doctoral à Lille-SHS, il a enseigné durant deux années en tant qu'ATER à l'université Savoie-Mont-Blanc. Il enseigne aujourd'hui dans le secondaire mais continue à publier, à participer des colloques. Il poursuit un projet de recherche consacré aux paysanneries françaises dans la Grande Guerre. Il souhaite se rattacher, notamment, aux activités de l'Axe 3 « Guerre, Sécurité(s), (Des)ordre(s) Public(s) ».

- Jean-Paul VISSE (en retraite), journaliste et maître de conférences à Lille 3, à l'École supérieure de journalisme de Lille et à l'Institut Catholique de Lille. Ces travaux portent sur l'histoire de la presse dans le Nord-Pas-de-Calais.

Après discussions, le conseil décide de reporter au prochain conseil l'étude de ces demandes. Il déterminera une politique d'accueil de nouveaux membres, qu'ils soient permanents ou associés.

6/ QUESTIONS DIVERSES

Stéphane Michonneau soulève le problème de demande d'aide à publication que Catherine Denys et lui-même ont reçu en tant que responsables de l'axe 3. Cette aide concerne la publication de deux journées d'études doctorales sur *l'Application de la loi en Révolution* (la première a eu lieu en décembre 2014 à Paris et la seconde à Lille en décembre 2015). La publication est prévue aux Publications de la Sorbonne qui demandent 2000 € (Paris 1 finance à hauteur de 1500 € et l'IRHiS à hauteur de 500 €).

La discussion s'engage notamment sur la politique de publication de l'IRHiS. La publication « papier » coûte cher et n'a pas obligatoirement un meilleur rayonnement qu'une publication en ligne.

Le conseil décide d'allouer cette somme qui sera versée aux Publications de la Sorbonne, une convention d'aide à publication sera établie indiquant notamment la remise de quatre exemplaires de l'ouvrage publié et la mention du nom et/ou du logo de l'IRHiS dans l'Ours de l'ouvrage.

Le prochain conseil d'unité aura lieu le **jeudi 16 février, 12 h 30**, salle de réunion de l'IRHiS.