

FICHE D'APPRÉCIATION SYNTHÉTIQUE

Nom de l'unité : INSTITUT DE RECHERCHES HISTORIQUES DU SEPTENTRION

Acronyme de l'unité : IRHiS

Label demandé : UMR CNRS

N° actuel : 8529

Nom du directeur (2013-2014) : Sylvie APRILE

Nom du porteur de projet (2015-2019) : Sylvie APRILE

Présentation de l'unité et de ses thématiques de recherche :

L'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) résulte de la fusion en 2006 de deux EA - le Centre de recherches en histoire de l'art pour l'Europe du Nord (EA 3586), et le Centre de Recherche sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest (EA 2640) - et d'une UMR : le Centre d'Études et de Recherches sur les Savoirs, les Arts, les Techniques, les Économies et les Sociétés (UMR 8529). Laboratoire de recherche pluridisciplinaire associant historiens et historiens de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine, l'IRHiS rassemble 61 enseignants-chercheurs, 6 chercheurs CNRS, 72 doctorants, 36 autres chercheurs docteurs et chercheurs non statutaires et 10 chercheurs associés appartenant à d'autres laboratoires, 2 ITA à temps complet et 1 à temps partiel, 3 BIATSS. Il est implanté sur le campus Pont-de-Bois de l'Université Lille 3, à Villeneuve d'Ascq.

Pour le prochain contrat, l'IRHiS a choisi d'abandonner la structuration en équipes au profit de quatre programmes thématiques : Cultures visuelles et matérielles ; Arts et mémoires en Europe du Nord ; Guerre, de la sécurité, de l'ordre et du désordre publics ; Innovations.

APPRÉCIATION

Production et qualité scientifiques :

L'IRHiS fait preuve d'une activité scientifique soutenue et régulière. La quantité va de pair avec la qualité des productions de la plupart des enseignants-chercheurs qui sont souvent des références reconnues dans leur domaine. Les supports éditoriaux sont bien adaptés, les revues et les éditions reconnues, les ressources des revues électroniques bien utilisées, même si l'ouverture internationale peut être encore consolidée.

Rayonnement et attractivité académique

Les efforts menés en matière d'internationalisation sont indéniables et l'intégration dans des projets à dimension européenne et internationale s'est accentuée au cours des dernières années. Les programmes Mineurs du Monde et Mymem (*National Myths and Collective Memory in a Transnational Age*) ont permis de fédérer plusieurs équipes dans un espace nord-européen. Les chercheurs en *visual studies* du laboratoire ont également mis en œuvre un partenariat avec l'université Duke aux Etats-Unis. Ces multiples initiatives renforcent incontestablement la visibilité et le rayonnement de l'unité à l'international. Le dynamisme du laboratoire peut également se lire dans le nombre d'enseignants-chercheurs accueillis à l'IUF (6) ou en délégation CNRS (10) lors du dernier contrat.

A travers son établissement universitaire de tutelle, l'IRHiS a réussi à tisser des liens forts avec les collectivités locales et territoriales. En mettant l'accent sur la première des trois priorités en matière de recherches (image, santé et création) définies par l'université Lille 3, et en participant à l'EquipEx IrDIVE, l'IRHiS bénéficie de l'essor de la Plaine Images à Tourcoing.

L'IRHiS a entrepris de vastes recherches sur la mémoire du conflit et créé une remarquable base de données sur les monuments aux morts. Compte tenu de l'impact du premier conflit mondial en Nord-Pas de Calais et en Belgique, les retombées sociétales d'un tel investissement scientifique sont évidentes.

Les recherches de membres du laboratoire sur le logement social, la thématique du *care* et des politiques publiques, l'inscription dans le programme thématique 4 (Innovations) du concept de « résilience territoriale » avec la volonté affichée de lui donner une profondeur historique témoignent de la volonté de l'unité d'interagir avec son territoire d'implantation.

Organisation et vie de l'unité

La vie collective du laboratoire est grandement facilitée par les 1000m² de locaux mis à sa disposition par l'université de Lille 3. La directrice actuelle et porteuse du projet pour le prochain contrat est assistée de 2 co-directeurs chargés l'un des relations internationales, l'autre des relations avec les doctorants et l'École doctorale. Aux 9 membres élus et à la direction, s'ajoutent 8 membres nommés. Le Conseil de laboratoire qui a un rôle consultatif, se réunit chaque mois. L'assemblée générale est réunie deux fois par an. L'appui à la recherche est efficacement assuré par 3 ITA et 3 BIATSS.

Implication dans la formation par la recherche

L'IRHiS considère, à juste titre, la formation des doctorants comme l'une de ses priorités. Il est rattaché à l'école doctorale 473 "Sciences de l'homme et de la société", Université Lille-Nord de France, et intervient dans l'un des cinq domaines scientifiques "Préhistoire, Archéologie, Histoire, Histoire de l'Art" et dans trois des quatre spécialités : études européennes, études visuelles, Argumentation, Décision et Action. Par ailleurs, il organise des séminaires de spécialités ouverts aux étudiants de master et aux doctorants.

Depuis la précédente visite de l'AERES, beaucoup de travail a été réalisé en faveur de l'intégration des doctorants dans la vie du laboratoire. L'un des directeurs adjoints est spécifiquement en charge de ce dossier. Un réel effort a été fait pour structurer l'information qui leur est destinée. Dès le master 2, les jeunes chercheurs sont incités à présenter leurs travaux en colloque et à publier.

Stratégie et perspectives scientifiques

Le projet pour le prochain contrat prend acte du profond renouvellement générationnel et thématique du laboratoire. Les trois équipes et les trois axes transversaux seront fondus en quatre nouveaux programmes thématiques (Cultures visuelles et matérielles ; Arts et mémoires en Europe du Nord ; Guerre, de la sécurité, de l'ordre et du désordre publics ; Innovations). La primauté des *visual studies* répond à une volonté des tutelles, notamment celle du CNRS, et au dynamisme local né de l'obtention d'un EquipEx, tandis que les autres programmes essaient d'intégrer les axes passés et les recherches individuelles dans une dynamique cohérente et collective. Si l'intérêt de l'axe « Arts et mémoires en Europe du Nord » et de l'intégration dans le champ des *war studies* sont incontestables, il est possible de s'interroger sur la disparition, un peu rapide, des thématiques d'histoire religieuse, politique et économique, qui ont longtemps fait la renommée du laboratoire. L'enjeu principal du prochain contrat réside donc dans la capacité de tous les membres du laboratoire à trouver leur place dans les programmes thématiques proposés.

La loi n° 2013-660 du 22 juillet 2013 relative à l'enseignement supérieur et à la recherche substitue le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) à l'AERES. Cette disposition prendra effet à la date de publication du décret en Conseil d'Etat prévu à l'article L. 114-3-6 du code de la recherche. Les biens, droits et obligations de l'AERES seront transférés au HCERES.